Succession de M. H. M***

BEAUX BIJOUX

Ornés de Brillants, Perles fines, Pierres de couleur

BELLES TAPISSERIES DE LA RENAISSANCE

Et du XVIII^e^ siècle

TABLEAUX, MEUBLES, DENTELLES

Éventails, Fourrures, Cachemires, Livres, Fusils

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 1

Le Lundi 25 Mars 1895, à 4 heures précises

ET SALLE N° 8

Les Mardi 26 et Mercredi 27 Mars 1895, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e^ LUCIEN VÉRON

Rue du Quatre-Septembre, 7

EXPERTS

Pour les Tapisseries et Tableaux	Pour les Bijoux
M. Charles MANNHEIM	**M. G. FALKENBERG**
Rue Saint-Georges, 7	Rue Lafayette, 6

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE, SALLE N° 1

Le Dimanche 24 Mars	Le Lundi 25 Mars
De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2	De 2 heures à 4 heures

PARIS — 1895

Succession de M. H. M***

BEAUX BIJOUX

Ornés de Brillants, Perles fines, Pierres de couleur

BELLES TAPISSERIES DE LA RENAISSANCE

Et du XVIII^e^ siècle

TABLEAUX, MEUBLES, DENTELLES

Éventails, Fourrures, Cachemires, Livres, Fusils

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 1

Le Lundi 25 Mars 1895, à 4 heures précises

ET SALLE N° 8

Les Mardi 26 et Mercredi 27 Mars 1895, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e^ LUCIEN VÉRON

Rue du Quatre-Septembre, 7

EXPERTS

Pour les Tapisseries et Tableaux	Pour les Bijoux
M. Charles MANNHEIM	**M. G. FALKENBERG**
Rue Saint-Georges, 7	Rue Lafayette, 6

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE, SALLE N° 1

Le Dimanche 24 Mars	Le Lundi 25 Mars
De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2	De 2 heures à 4 heures

PARIS — 1895

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des enchères, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 25 Mars 1895, à 4 heures

SALLE N° 1

LIVRES	N^os 105 à 109
DENTELLES, FOURRURES, CACHEMIRES, ÉVENTAILS	87 à 104
TABLEAUX	110 à 118
MEUBLES	119 à 121
TAPISSERIES	122 à 128

Les Mardi 26 et Mercredi 27 Mars, à 2 heures

SALLE N° 8

BIJOUX	N^os 1 à 86

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 500—48900

DÉSIGNATION

BIJOUX

1 — Jolie Paire de **Boutons d'oreilles,** perles blanches entourées de brillants. 5300

2 — **Médaillon** en or enrichi d'une très belle perle blanche et de quatre brillants, bélière en brillants. 1375

3 — Paire de **Pendants d'oreilles,** feuilles enrichies de brillants avec pendeloques formées de très grosses émeraudes taillées en grappes. 7800

4 — **Broche** fleur en brillants, ornée au centre d'une émeraude de cabochon avec pampilles enrichies de brillants. 6130

5 — **Épingle** de cravate montée d'un brillant avec pendentif formé d'une perle noire. 2525

6 — Une **Parure**, composée de :

3300 — Un **Diadème** enrichi de brillants.

10620 — Un **Collier** orné de brillants avec applique en or, enrichie au centre d'un gros brillant. Pendentif également en brillants.

2505 — Une Paire **Pendants d'oreilles**, brillants avec pendeloques mobiles ornées d'une grosse rose au centre.

1815 — Une **Broche** macaron brillant, entouré de brillants.

1299 — Une **Broche**, semblable à la précédente.

1590 — Deux **Broches**, semblables à la précédente, plus petites.

1050 — Deux **Broches**, semblables à la précédente, plus petites.

1800 Un **Bracelet** en or articulé, ornements ajourés enrichis de brillants.

(Ce lot sera divisé.)

2485 7 — Un **Bracelet** articulé, ornements ajourés montés en brillants avec applique ornée au centre d'un gros saphir entouré de brillants.

2325 8 — **Médaillon** pavé de brillants. Beau saphir au centre.

910 9 — **Pendants** d'oreilles saphirs, entourage brillants.

1825 10 — **Aigrette** en brillants.

11 — Deux **Bracelets** orientaux formés de chaînes en or avec plaques et fermoirs enrichis de roses. 1315

12 — **Aigrette** orientale enrichie de roses. 1205

13 — **Broche** fer à cheval, opales et brillants. 1400

14 — **Broche** en forme d'oiseau pavée en brillants.

15 — **Broche** flèche, brillants avec perle au centre. 230

16 — **Broche** barrette en roses avec trèfles, perles aux extrémités, chaînette d'or formant draperie, ornée de roses et de perles. 415

17 — **Broche** fleur en roses. 1415

18 — **Broche** roseau, roses et grenats.

19 — **Broche** enrichie de perles.

20 — **Broche** serpent vert sur écusson émaillé rouge.

21 — **Broche** ronde en or, perles, rubis, émeraudes.

22 — Deux **Broches** en or.

23 — **Broche** en or émaillé noir, chiffre en or.

24 — **Broche,** sujet chinois en or.

25 — **Monture** de broche en or et roses.

26 — **Demi-Parure,** composée d'une Broche et d'une paire de Boucles d'oreilles en forme de papillon, enrichis de brillants.

200

27 — **Demi-Parure,** composée d'une Broche et de deux Boutons d'orellles turquoises, perles et roses.

28 — **Demi-Parure,** composée d'une Broche et de deux Boutons d'oreilles, argent émaillé et pierres diverses.

29 — **Demi-Parure,** composée d'une Broche et deux Boutons d'oreilles, en pierres dures.

1810

30 — **Boîte** en or émaillé, enrichie de brillants.

31 — Un **Carnet** galuçhat, monture or.

920

32 — Un **Bracelet** turquoise et brillants

350

33 — Un **Bracelet** turquoises, fleurettes, perles et roses.

820

34 — Un **Bracelet** souple en or émaillé noir, orné de douze brillants.

35 — Un **Bracelet** porte-bonheur, enrichi de onze perles.

36 — Un **Bracelet** corde en or et platine.

37 — Un **Bracelet** serpent en or émaillé.

38 — Deux **Bracelets** orientaux, chaînes en or.

39 — Deux **Bracelets** porte-bonheur en or.

40 — Deux **Bracelets** gourmette en or.

41 — Un **Bracelet**, médailles grecques en or. 375

42 — Une **Bague** perle fine. 270

43 — Une **Bague** jonc, ornée d'un brillant. 1380

44 — Une **Bague** émeraude cabochon. 1230

45 — Une **Bague** saphir cabochon. 385

46 — Une **Bague** marquise, brillants. 401

47 — Une **Bague** marquise, rubis, entourage brillants. 275

48 — Une **Bague** Louis XVI, camée et roses.

49 — Une **Bague**, perle et brillants.

50 — Une **Bague** turquoise.

51 — Une **Bague**, trois corps, pierres de couleur.

52 — Une **Bague**, deux émaux, ornements rubis et roses.

53 — Une **Bague** turquoise.

54 — Une **Bague** byzantine. 300

55 — Une **Bague**, écusson en or.

56 — Une **Montre** de dame en or, pavée en brillants. 675

57 — Une **Montre** d'homme en or, à remontoir, double boîte à guichet. 230

58 — Une **Montre** d'homme, boîtier cristal cerclé d'or.

290 59 — Un **Breloquet** et **Montre** boule en or.

60 — Un **Breloquet** et **Montre** boule argent.

61 — Une **Chaîne** de montre, platine et or.

62 — Une **Chaîne** de dame en or et demi-perles.

255 63 — Un **Breloquet** Louis XVI, plaques en or émaillé, reliées par des chaînes, ornées de perles fines.

64 — Vingt-quatre **Épingles** de cravate, forme clous, cartes, raquettes, pièces de monnaie, etc., etc.

1200 65 — Quatre **Boutons** chemise, en perles fines.

210 66 — Deux **Boutons** de manchettes, perles et roses.

67 — Quatre **Boutons** de chemise en or émaillé blanc.

68 — **Boutons** de chemise, lapis et or.

69 — Deux Paires de **Boutons** de manchettes, grenats et lapis.

70 — Huit **Boutons** de chemise et deux paires de Boutons de manchettes en or.

71 — Une **Bourse**, platine et or.

72 — Un **Sifflet** en or.

73 — Un **Cachet** en or et cornaline gravée.

74 — Cinq **Porte-Mine** en or.

75 — **Croix** picarde en or.

76 — Deux **Colliers** en or.

77 — Un **Collier,** boules en bois des Iles et perles fines. 810

78 — Deux Paires **Boucles** d'or, corail.

79 — Deux **Boutons** en or, anneaux en or.

80 — Deux **Boutons** en or, pendants perles et roses.

81 — Trois **Broches** en argent.

82 — Trois **Porte-Mine** en argent.

83 — Trois **Porte-Cigares** en argent.

84 — Deux **Porte-Allumettes** en argent

85 — Vingt-six **Bracelets,** cercle argent.

86 — **Fume-Cigarettes** en ambre.

DENTELLES, FOURRURES CACHEMIRES

87 — 15 mètres de Point à l'aiguille sur 0^m23 de hauteur, en trois coupes.

88 — 5 mètres 70 de Point à l'aiguille sur 0^m09 de hauteur.

89 — 9 mètres 80 de Chantilly sur 0^m37 de hauteur.

90 — 9 mètres 25 de Chantilly sur 0^m09 de hauteur, en deux coupes.

91 — Un Châle en dentelle de Chantilly.

92 — Trois Mouchoirs garnis de point à l'aiguille.

93 — Trois Mouchoirs garnis de Valenciennes.

94 — Un Mouchoir garni de Bruges.

95 — Un Mouchoir garni d'application.

96 — Quatre Mouchoirs garnis de broderie.

97 — Une Doublure loutre pour paletot d'homme.

98 — Un Châle long, cachemire de l'Inde.

99 — Un Châle carré, cachemire de l'Inde.

100 — Une Ombrelle point à l'aiguille, manche en écaille blonde, pomme en lapis. 211

101 — Une Ombrelle en Chantilly, manche ivoire sculpté.

ÉVENTAILS

102 — Un Éventail en Chantilly, monture écaille brune, chiffre en diamants et roses. 195

103 — Un Éventail point à l'aiguille, monture nacre.

104 — Un Éventail ancien, monture nacre. 400

LIVRES

105 — *Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld.* Paris, Didot le jeune, 1827.

106 — *Les Secrets de la médecine des Chinois.* Grenoble, 1671.

107 — *Traicté politique*, composé par William Allen.

108 — *Quinti Horatii Flacci Opera.* Mesnier, 1828.

109 — *Aphorismi Hippocratis.* 1628.

TABLEAUX

110 — **Diaz.** *Femme nue assise, vue de dos.* Fond de paysage. Signé. Bois. Encadré.

111 — **Goupil.** *Portrait de Femme.* Signé et daté 1874. Bois. Encadré.

112 — **Grund** (Norbert). *Marine.* Deux pendants. Bois. Encadrés.

113 — **Kray** (W.). *Barque montée par des Italiens.* Signé et daté 1832. Toile. Encadré.

114 — **Mieris** (E.-W. Van). *Combats.* Dessin. Signé et daté 1691. Encadré.

115 — **École moderne.** *Têtes de chevaux.* Toile. Encadré.

116 — **École moderne.** *Forêt.* Bois. Encadré.

117 — **Rosa** (Salvator). *Forêt.* Toile. Encadré.

118 — **Teniers.** *Moïse brisant les tables de la loi.* Cuivre. Encadré.

MEUBLES

119-120 — Deux Cabinets, dont l'un ancien, à deux portes et nombreux tiroirs intérieurs, en laque noir et or, à décors de paysages animés, garnitures de cuivre doré, couronnement et console-support en bois sculpté et doré.

121 — Grande Glace biseautée dans un cadre en bois doré surmonté d'un fronton à feuillages, torche et carquois et orné de guirlandes et de pendentifs de fleurs, avec socle. Style Louis XVI.

TAPISSERIES

122 — Grande et belle Tapisserie Renaissance, en largeur : Tête d'un cortège triomphal dans la manière de Jules Romain; groupe d'enseignes romaines; composition de nombreux personnages portant le costume antique; fond de paysage ; larges bordures de rinceaux avec cartouches à figures allégoriques accompagnées de devises latines s'y rapportant.

Haut. 4^{m}75; Larg. 6^{m}15.

123 — Grande Tapisserie Renaissance de la même série que la précédente : Suite du même cortège; un char allégorique à la Victoire, traîné par des éléphants et chargé de trophées, figure au premier plan, accompagné de guerriers et suivi de prisonniers enchaînés. Même bordure que la précédente.

20.000

Haut. 4^{m}70; Larg. 6^{m}00.

124 — Grande Tapisserie Renaissance de la même série que les précédentes. Fin du même cortège : Musiciens, licteurs, animaux destinés aux sacrifices, femmes et enfants portant des offrandes et sortant de la ville qui se voit au second plan. Même bordure que les précédentes.

Haut. 4^{m}70; Larg. 6^{m}00.

125 — Tapisserie de Lille, XVIII^e siècle, dans la manière de Téniers : Personnage debout s'appuyant sur une bêche, fond de verdure. Bordure de feuillages.

Haut. 2^m80; Larg. 1^m45.

126 — Tapisserie de Lille, XVIII^e siècle, de la même suite que la précédente : Bergers, composition de deux figures sur fond de verdure avec habitations à l'arrière-plan.

Haut. 2^m30; Larg. 3^m40.

127 — Tapisserie de Lille, XVIII^e siècle, de la même suite que les précédentes : Paysans jouant aux cartes; composition de six figures dans un paysage orné de pièces d'eau avec château au fond.

Haut. 2^m30; Larg. 3^m70.

128 — 9 mètres de Bordures de tapisserie de Lille, à feuillages. Signées G. WERNIER. XVIII^e siècle. Elles proviennent des tapisseries qui précèdent.

1900

119.366

OBJETS DIVERS

129 — Un Fusil de chasse.

130 — Un Fusil de chasse.

131 — Un Microscope.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144